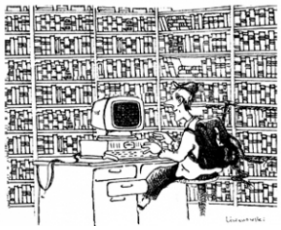


ISBNik

Informator Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
R. 8, z. 29 (232): poniedziałek, 9 września 2013 roku

Aktualności ISBNika znajdziesz na Facebooku !!!!

http://www.facebook.com/pages/ISBNik-informator-Sekcji-bibliotek-nsw-ZG-SBP/268166269865948

Z ŻYCIA SEKCJI

Budowanie relacji z klientem, Poznań, 12-13 września 2013 roku

Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu zaprasza na jubileuszową XV Ogólnopolską Konferencję Bibliotek Wyższych Szkół Niepublicznych w Polsce. Jako pomysłodawcy i inicjatorzy idei organizowania dorocznych konferencji dla bibliotekarzy uczelni niepublicznych cieszymy się, że ponownie możemy gościć uczestników w murach naszej uczelni.

Liczymy, że szeroki zakres tematyczny konferencji zachęci do uczestnictwa pracowników z wszystkich typów bibliotek. Celem konferencji jest wymiana poglądów na temat budowania i utrzymywania szeroko pojętych relacji z klientem (zewnętrznym oraz wewnętrznym).

Program ramowy Konferencji znajdziecie w załączeniu do bieżącego wydania ISBNika, nie powinien się zmienić.

Przy okazji garść informacji o spektaklu, na który zapraszają uczestników konferencji jej organizatorzy.

„BIEŁYJE ROZY”

Scenariusz: Katarzyna Wojtaszak, reżyseria: Anna Szymczak

W windzie w gmachu telewizji można próbować spełnić swoje marzenia, robić karierę, zrozumieć show biznes i poznać drugiego człowieka... Ale przede wszystkim warto uświadomić sobie czego naprawdę chcemy. (Katarzyna Wojtaszak)

Występują: Ona - Katarzyna Wojtaszak; On - Miłosz Lisiecki / Bartosz Sobański

- Galeria zdjęć ze spektaklu (1):
  http://www.mplusm.one.pl/pliki/spektakle/pliki_spektakle/winda/galeria7.html
- Galeria zdjęć ze spektaklu (2):
  http://www.mplusm.one.pl/pliki/spektakle/pliki_spektakle/winda/galeria7_2.html

Więcej informacji o Studiu Teatr Castingowy MPLUSM, znajdziesz na stronie internetowej Teatru: http://www.mplusm.one.pl/pliki/spektakle/winda7.html

Źródło: Nina Przybysz, korespondencja nadesłana 07.09.2013

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Relacja z Międzynarodowej Konferencji Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, Biblioteka w komórce? – przyszłość usług bibliotecznych, 4.06-6.06.2013, Łódź, Polska

Dokument online:
http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/2682

Źródło: *Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego*, data dostępu 05.09.2012

SZKOLENIA

Indeksowanie czasopism w bazach danych seminarium, Warszawa, **20 listopada 2013 roku**

Centrum Promocji Informatyki zaprasza na seminarium „Indeksowanie czasopism w bazach danych", które odbędzie się 20 listopada 2013 roku w Warszawie.

Program: http://www.cpi-sk.pl/imprezy/2013/icbd/index.php

Koszt udziału jednej osoby wynosi:

- 460 zł + 23% VAT - przy zgłoszeniu przesłanym do 8 listopada 2013 roku.
- 560 zł + 23% VAT - przy zgłoszeniu przesłanym od 9 listopada 2013 roku.

Koszt udziału jednej osoby w forum dla przedstawicieli biznesu wynosi:

- 700 zł + 23% VAT

Powyższy koszt obejmuje: udział w seminarium, materiały konferencyjne, lunch, przekąski i napoje w przerwach. Warunkiem udziału jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego [http://www.cpi-sk.pl/imprezy/2013/icbd/formularz_zgloszeniowy.php] faksem lub elektronicznie z naszej strony internetowej i otrzymanie pisemnego potwierdzenia udziału ze strony CPI.

O przyjęciu zgłoszenia decyduje kolejność zgłoszeń. Ilość miejsc ograniczona.

Rezygnacja z udziału po 13 listopada 2013 roku lub nieobecność na szkoleniu powoduje powstanie zobowiązania pokrycia pełnych kosztów udziału na podstawie faktury Centrum Promocji Informatyki. Rezygnacja możliwa jest tylko i wyłącznie w formie pisemnej.

Patronatem medialnym seminarium jest portal sbp.pl

Źródło: Ogólnopolski portal bibliotekarski SBP, data dostępu 07.09.2013

INFORMACJE DLA FACHOWCÓW

Poprawność bibliografii a standardy edytorskie APA

Reguły APA (American Psychological Association: http://www.apastyle.org/) odnoszą się do standardów edytorskich oraz specyficznego stylu pisania prac naukowych w dziedzinie nauk społecznych. W ubiegłym roku ukazała się spolszczona wersja podręcznika APA autorstwa Justyny Harasimczuk i dr. Jana Cieciucha. Poradnik zawiera zalecenia dotyczące formatowania tekstu, cytowań, konstrukcji bibliografii, sposobu wyróżniania śródtytułów oraz innych zasad związanych z edycją tekstu. Polską wersję dostosowano do norm obowiązujących w języku polskim. Poradnik udostępniony jest na stronie wydawcy w wersji elektronicznej, na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa (CC BY: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/). Opublikowanie poradnika na zasadach open access (tj. na wolnej licencji) pozwala na jego swobodną dystrybucję, zamieszczenie pełnego tekstu na stronie dowolnego czasopisma, rozsyłanie pliku do autorów i członków redakcji.

- Pobierz poradnik: Podstawowe standardy edytorskie naukowych tekstów psychologicznych w języku polskim na podstawie reguł APA: http://liberilibri.pl/ksiazka/podstawowe-standardy-edytorskie-naukowych-tekst%C3%B3w-psychologicznych-w-j%C4%99zyku-polskim-na

Kulisy powstawania publikacji zostały ujawnione w serwisie Emanuela Kulczyckiego – Warsztat Badacza: http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/standardy-edytorskie-apa-6th-zgodne-z-jezykiem-polskim-pobierz-publikacje-na-licencji-cc-by.

Wczoraj miałam okazję dołożyć swoją cegiełkę do popularyzacji rozwiązań APA podczas seminarium organizowanego przez Centrum Promocji Informatyki [http://www.cpi.com.pl/imprezy/2013/zrpp/index.php]. Przy czym reguły amerykańskiego stowarzyszenia posłużyły jako przyczynek do dyskusji nad stosowaniem (lub nie) ortodoksyjnego podejścia do ujednoliconych standardów edytorskich w polskich czasopismach naukowych.

Do implementacji zasad APA zachęcam przede wszystkim redakcje czasopism reprezentujących nauki społeczne i znaczną część nauk humanistycznych, w tym – bliską mi – pedagogikę. Powszechność stylu APA w wymienionej grupie nauk jest niepodważalna. Wystarczy przejrzeć losowo wybrane tytuły periodyków indeksowanych w Web of Science (np. zaliczanych do grupy jednorodnej Education), aby przekonać się, że określenie powszechny jest tutaj w pełni uzasadnione.

Podanie standardów edytorskich na stronie internetowej czasopisma lub w wydaniu papierowym nie zwalnia redakcji z obowiązku sprawdzenia poprawności ich stosowania w zgłaszanych artykułach. To, czy i w jakim zakresie redakcje wywiązują się z tego zadania wydaje się być interesującym tematem na badania (szczególnie w kontekście oceniania wydawnictw ciągłych na podstawie składanych przez redakcje deklaracji). Nie dysponując twardymi danymi kieruję do redakcji polskich czasopism pytanie: kto jest odpowiedzialny w Państwa czasopiśmie za sprawdzenie bibliografii?

Właściwy zapis bibliograficzny gwarantuje właściwe indeksowanie cytowanych źródeł. Pozwala autorom na stosowanie narzędzi ułatwiających przygotowanie pracy (np. generatorów lub menedżerów bibliografii). Ułatwia lub umożliwia zaindeksowanie tytułu w bazach referencyjnych przeprowadzających selekcję zgłaszanych czasopism. Kompletność zapisu bibliograficznego (uzupełnianie opisów artykułów o DOI) to wymóg stawiany przez agencje deponujące DOI (np. CrossRef: http://www.crossref.org/)

Oto wykaz podstawowych czynności, jakie należy wykonać w ramach tzw. korekty bibliograficznej:

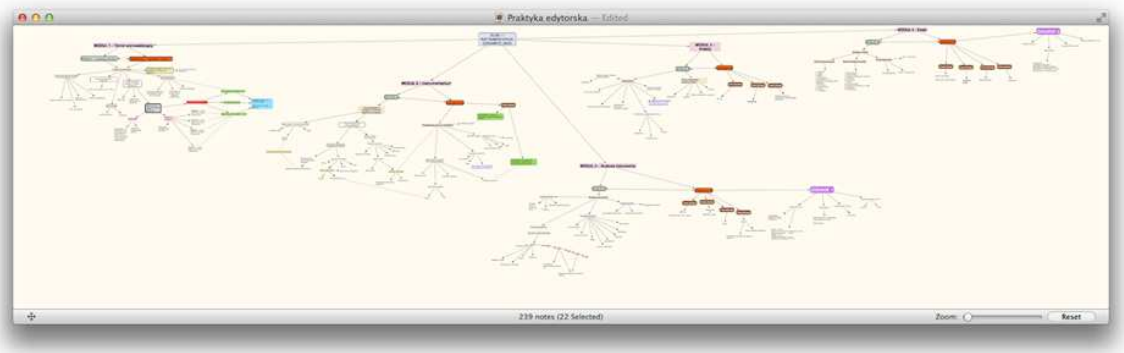
1. Sprawdź poprawność i kompletność opisów w bibliografii. Zwróć uwagę na:
   - opisy artykułów z czasopism naukowych – upewnij się, czy publikacja posiada DOI (digital object identifier) i w razie potrzeby uzupełnij opis; sprawdź czy autor podał poprawnie numerację czasopisma;
   - opisy rozdziałów (artykułów) z prac zbiorowych – upewnij się, że autor podał zakres stron, na których znajduje się pełny tekst, w razie potrzeby uzupełnij opis;
   - interpunkcję;
   - szeregowanie opisów w bibliografii (nazwisko autora / data publikacji);
   - podanie nazwisk wszystkich autorów w przypadku publikacji wieloautorskich.
2. Sprawdź poprawność i kompletność odsyłaczy. Zwróć uwagę na:
   - zbędne inicjały imion w odsyłaczach – usuń je;
   - interpunkcję;
   - stosowanie skrótów w odsyłaczach, w miejsce wymaganych danych o publikacji (np. op. cit., ibidem, dz. cyt.) – zastąp je pełnym zapisem odsyłacza (nazwisko autora, data).
3. Sprawdź, czy bibliografia zawiera opisy wszystkich prac, do których autor odsyła w tekście głównym. W przypadku nadmiarowych lub brakujących odsyłaczy/opisów bibliograficznych poproś autora o ich uzupełnienie lub usunięcie.
4. Sprawdź czy dosłownie przytoczone fragmenty cudzych prac składające się z mniej niż 40 słów włączone są w cudzysłowie i dodatkowo nie wyróżnione (np. kursywą).
5. Sprawdź czy dosłownie przytoczone fragmenty cudzych prac składające się z 40 i więcej słów wyróżnione są w oddzielnym bloku tekstu (ang. blockquote).

W wykazie czynności ograniczyłam się wyłącznie do bibliografii, odsyłaczy i cytowań. Każdy zgłoszony tekst powinien być również poddany korekcie językowej, (o ile wymaga tego zawartość) statystycznej oraz technicznej.

Ewa Rozkosz

Zdjęcie: Correct Craft boat przez JOHN LLOYD (Creative Commons Uznanie autorstwa)
Źródło: *Edukacja informacyjna*, data dostępu 04.09.2013

„Mapy myśli” to bardzo dobre narzędzie.



„Mapy myśli” to bardzo dobre narzędzie. Wykorzystuję je szczególnie wtedy, gdy muszę koncepcyjnie opracować „coś dużego” (sylabus, strukturę projektu, plan książki itd.). Tym razem przewracam do góry nogami sylabus z prowadzonej przeze mnie „Praktyki edytorskiej” (dokładam dział z licencji CC i kompozycji tekstu naukowego; wyrzucam w pełni Worda na rzecz LibreOffice itd.). Takie mapy nadają się do tego najlepiej - od razu widać, czy wymagania stawiane przeze mnie mogą być zrealizowane na bazie przygotowanego/przerabianego materiału. Oczywiście zwykła kartka i długopis też się nada Ale ja wolę coś przyjaznego, dlatego korzystam ze Scapple (http://www.literatureandlatte.com/scapple.php). Duży zestaw różnych programów do mapowania macie tutaj: http://www.inscripte.pl/mapowanie-my347li.html. A poniżej tak wygląda rozpiska pięciu tematów w moim wykonaniu, czyli sylabus 1/3 przedmiotu.

A na Warsztacie na pewno pojawi się wpis na temat mapowania

Emanuel Kulczycki

Źródło: *Warsztat badacza komunikacji*, data dostępu 06.09.2013

III Salon Bibliotek na XXII Targach Książki Historycznej w Warszawie

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, we współpracy z Porozumieniem Wydawców Książki Historycznej, będzie po raz trzeci uczestniczył w XXII Targach Książki Historycznej, które odbędą się na Zamku Królewskim w Warszawie, w Arkadach Kubickiego od 28 listopada do 1 grudnia 2013 roku.

W ramach tej współpracy, przy wsparciu Instytutu Książki, Stowarzyszenie organizuje III Salon Bibliotek, którego celem jest upowszechnienie wśród miłośników historii z całej Polski działalności edytorskiej bibliotek publicznych i naukowych, popularyzującej wiedzę historyczną. Działalność wydawnicza bibliotek jest mało znana, rzadko obecna na ogólnopolskich targach książki i na rynku księgarskim. Ideą Salonu jest przede wszystkim promocja bibliotek, które wydają publikacje o tematyce historycznej, szczególnie o regionach i wybitnych postaciach zasłużonych dla lokalnej społeczności. Salon będzie też okazją do spotkań z przedstawicielami bibliotek prowadzących działalność wydawniczą, oraz miejscem promocji książki i bibliotek wśród tysięcy miłośników historii odwiedzających Targi.

Jednym z przedsięwzięć realizowanych w ramach III Salonu Bibliotek jest publikacja trzeciej edycji „Katalogu publikacji historycznych bibliotek”, w którym znajdą się książki, czasopisma i inne typy dokumentów o tematyce historycznej, wydane przez biblioteki naukowe i publiczne z całego kraju. Katalog dostępny podczas Targów na stoisku III Salonu Bibliotek będzie także rozsyłany do bibliotek, archiwów, muzeów, środowisk akademickich, badaczy i miłośników historii w całym kraju.

W ramach III Salonu, SBP organizuje wiele imprez ukazujących znaczenie bibliotek w rozwoju nauk historycznych oraz w upowszechnianiu wiedzy historycznej. Podczas seminarium z cyklu „Małe ojczyzny - historyczne wydawnictwa bibliotek” Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich przedstawi po raz pierwszy własną publikację pt.: „Kustosze polskich zbiorów bibliotecznych za granicą”, wydaną w serii „Bibliotekarze Polscy we Wspomnieniach Współczesnych” zainicjowanej i realizowanej od 1974 roku przez Zespół Historyczno-Pamiętnikarski Oddziału Warszawskiego SBP. Seminarium będzie okazją do prezentacji stanu wiedzy o twórcach i opiekunach polskich zbiorów bibliotecznych i archiwalnych na świecie od - Chicago i Nowego Jorku po Londyn, Paryż, Rapperswil. Przywróci także pamięci współczesnych mało znanych bohaterów książki polskiej za granicami kraju.

Po raz drugi, w ramach III Salonu Bibliotek, SBP organizuje w Arkadach Kubickiego spotkanie dla dzieci „Młodzież dzieciom - posłuchaj z nami baśni i legend”.

Przeprowadzony zostanie także konkurs dla bibliotek „Historyczne wędrówki z biblioteką", popularyzujący działalność bibliotek na rzecz budowania w społeczeństwie świadomości o znaczeniu regionalnej i lokalnej historii oraz tożsamości wokół ważnych postaci i wydarzeń historycznych.

III Salon Bibliotek to okazja dla całego środowiska do spotkań z autorami, bibliotekarzami i czytelnikami, dyskusji o roli bibliotek w popularyzacji wiedzy historycznej. Wszystkich bibliotekarzy i czytelników zapraszamy do III Salonu Bibliotek.

Więcej informacji o III Salonie Bibliotek i konkursie „Historyczne wędrówki z biblioteką" na portalu www.sbp.pl/targi/tkh

Przedsięwzięcie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Źródło: *Ogólnopolski portal bibliotekarski SBP*, data dostępu 03.09.2013

NIK o wdrażaniu innowacji przez szkoły wyższe i parki technologiczne

Budżet państwa wydaje setki milionów złotych na projekty badawcze i innowacje. Efekty tych działań praktycznie nie mają jednak większego wpływu na poprawę innowacyjności polskiej gospodarki.

W latach 2010-2012 skontrolowane uczelnie wyższe ukończyły prawie 5 tys. projektów badawczych (o wartości niemal 730 mln zł) i uzyskały 906 patentów i praw ochronnych. Tylko ok. 6 proc. projektów (283) dotyczyło badań rozwojowych, celowych i zamawianych, czyli takich, których wyniki w przyszłości powinny nadawać się do praktycznych zastosowań. Z całej puli projektów badawczych do gospodarki przekazano wyniki zaledwie 95 badań i prac rozwojowych. Blisko 2/3 wdrożeń to zasługa 2 z 16 skontrolowanych uczelni (Politechniki Gdańskiej i Poznańskiej).

Zdaniem NIK akademickie centra transferu technologii miały spore problemy z realizacją swoich ustawowych zadań w zakresie sprzedaży lub nieodpłatnego przekazywania wyników badań i prac rozwojowych do gospodarki. Nie udzielały też wsparcia autorom badań w poszukiwaniu przedsiębiorców zainteresowanych wdrożeniem wyników ich prac w gospodarce. Uczelnie zamiast skupić się na prowadzeniu badań naukowych i prac rozwojowych, swą współpracę z przedsiębiorcami ukierunkowały na realizację wspólnych projektów unijnych, organizowanie praktyk studenckich, czy wykonywanie ekspertyz.

Główne przyczyny niskiej skuteczności transferu technologii do gospodarki leżą w systemie podziału środków finansowych na naukę - nie preferuje się badań o istotnym znaczeniu dla rozwoju technologicznego państwa, oraz we wprowadzonych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego kryteriach oceny jednostek naukowych. Premiują one te uczelnie, które zgłosiły do opatentowania większą liczbę wynalazków lub uzyskały więcej patentów, bez względu na to czy można zastosować je w praktyce.

Działalność ośmiu skontrolowanych parków technologicznych również nie przyniosła znaczących rezultatów dla gospodarki, choć ich utworzenie pochłonęło ponad 800 mln zł, a kolejne 175 mln zł wydano na działalność w okresie objętym kontrolą. NIK zwraca uwagę, że jedynie 1/3 przedsiębiorców prowadzących w nich działalność to firmy technologiczne. Podmioty zarządzające parkami oferowały przedsiębiorcom niewielką pomoc w pozyskiwaniu środków na finansowanie innowacyjnych przedsięwzięć oraz na poszukiwanie nowych technologii. W rezultacie w latach 2010 - 2012 jedynie co piąta firma (87 spośród 421) działająca w skontrolowanych parkach wdrożyła do praktycznego wykorzystania nowe rozwiązania technologiczne. Przy czym aż 85 proc. wdrożeń miało miejsce w przedsiębiorstwach ulokowanych we Wrocławskim Parku Technologicznym.

Zdaniem NIK parki technologicznie niepotrzebnie tworzy się w regionach o niskiej koncentracji przedsiębiorstw zaawansowanych technologicznie oraz w znacznym oddaleniu od uczelni posiadających osiągnięcia w transferze wyników badań naukowych do przemysłu. Z tego względu firm technologicznych w parkach, albo nie ma w ogóle, albo stanowią w nich niewielki odsetek. W efekcie wsparcie kierowane jest także do przedsiębiorców, którzy nie powinni z niego korzystać. Tym samym charakter prowadzonej działalności upodabnia parki technologiczne bardziej do parków przemysłowych.

W tej sytuacji nie dziwą wyniki rankingu innowacyjności krajów UE, opublikowane przez Komisję Europejską. Polska zajmuje w nim odległe 24. miejsce, przed Łotwą, Rumunią i Bułgarią. Nasz słabe strony to właśnie współpraca nauki i biznesu oraz spadek - z ponad 17 proc. do 14 proc. - liczby małych i średnich przedsiębiorstw wprowadzających innowacje, podczas gdy średnia w UE wynosi w tym obszarze ponad 38 procent.

Źródło: *Najwyższa Izba Kontroli*, data dostępu 04.09.2013

Od redaktora

Zajrzyj koniecznie na stronę internetową naszej Sekcji: http://biblioteka.wsb-nlu.edu.pl/biuletyn.html, którą redagują koleżanki i koledzy z Biblioteki Wyższej Szkoły Biznesu - National Louis University w Nowym Sączu.

Prośba o wzajemność... Będę wdzięczny niezmiernie za aktywne redagowanie naszego elektronicznego informatora, czyli o nadsyłanie informacji:

- o planowanych konferencjach i seminariach naukowych (wraz z adresem strony internetowej);
- o spotkaniach metodycznych i warsztatowych;
- o nowościach wydawniczych (będę wdzięczny za elektroniczną wersje okładki oraz spisu treści);
- o sposobie ich bezpłatnego pozyskania lub o warunkach zakupu;
- o zakończonych badaniach naukowych, w tym o zakończonych przewodach doktorskich i habilitacyjnych;
- o innych faktach, które można zamieścić w kronice dokumentującej działalność naukowo-badawczą bibliotek niepaństwowych szkół wyższych.

Zapewniam rozpowszechnienie informacji w formie niniejszego informatora Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – ISBNik. Serdecznie dziękuję i pozdrawiam

Wojciech Rozwadowski

Bieżące informacje znajdziesz na Facebooku:
http://www.facebook.com/pages/ISBNik-informator-Sekcji-bibliotek-nsw-ZG-SBP/268166269865948?sk=wall

---

ISBNik: Informator Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska
http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/

Adres redakcji ISBNika. Redaktor: Wojciech Rozwadowski. Adres redakcji: ul. Renesansowa 13 lok. 38 01-905 Warszawa, tel. 503.382.910, email: wojciech.rozwadowski@gmail.com, isbnik@gmail.com.

Stale współpracują: **Stefan Kubów** (Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu); **Ryszard Turkiewicz** – eme**RyT**owany starszy kustosz z Wrocławia; **Henryk Hollender** (Biblioteka Uczelni Łazarskiego), **Barbara Zieleniecka** (Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu).

Redaktor „ISBNika – informatora Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich" dokłada wszelkich starań, aby nie rozsyłać niechcianej poczty. Uprzejmie informujemy, iż Państwa adres email został pozyskany bezpośrednio z Państwa strony internetowej lub z oficjalnych i ogólnie dostępnych baz danych i w związku z tym, w myśl art.10 par. 2 Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku, o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. 2002 144.1204) niniejszy email nie stanowi przesyłki mającej znamiona spamu. Jeżeli jednak nie życzycie sobie Państwo dalszych informacji na temat naszej oferty prosimy o odpowiedź z **NIE** w tytule.