



**Zarządzenie Rektora WSB-NLU
Nr 21/2012/2013
z dnia 18.04.2013 r.**

w sprawie: **Utworzenia i nadania regulaminu Repozytorium Instytucjonalnemu WSB-NLU**

Działając na podstawie dyspozycji art. 66 ust. 5 w zw. z ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005r. Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 8 ust. 4 i § 22 ust. 1 Statutu Wyższej Szkoły Biznesu - National-Louis University w Nowym Sączu („WSB”), na wniosek Dyrektora biblioteki WSB, niniejszym zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Tworzy się elektroniczne Repozytorium Instytucjonalne WSB („Repozytorium”).
2. Prowadzenie Repozytorium powierza się Bibliotece WSB.

§ 2

Wprowadza się Regulamin Repozytorium w treści stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

dr Wiktor Patena



Załącznik nr 1

do Zarządzenia Rektora WSB-NLU, Nr 21/2012/2013 z dnia 18.04.2013 r.

Regulamin Repozytorium

Wyższej Szkoły Biznesu - National-Louis University z siedzibą w Nowym Sączu
określający zasady gromadzenia, deponowania i udostępniania oraz politykę bezpieczeństwa utworów zamieszczanych w Repozytorium Instytucjonalnym Wyższej Szkoły Biznesu - National-Louis University

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Repozytorium cyfrowe WSB-NLU pod nazwą „Repozytorium Instytucjonalne Wyższej Szkoły Biznesu - National-Louis University” („Repozytorium”) jest tworzone w celu szerszego udostępnienia i promowania osiągnięć działalności naukowo badawczej oraz dydaktycznej Wyższej Szkoły Biznesu - National-Louis University z siedzibą w Nowym Sączu („WSB”).
2. Repozytorium podlega Bibliotece WSB.

ZASADY GROMADZENIA

§ 2

1. W Repozytorium są gromadzone, trwale archiwizowane i udostępniane cyfrowe wersje utworów pracowników i studentów WSB, w tym w szczególności utworów o charakterze naukowym lub dydaktycznym.
2. W Repozytorium mogą być również gromadzone utwory pracowników uczelni partnerskich WSB lub innych podmiotów - na podstawie odrębnych umów.
3. Deponowanie i udostępnianie zasobów Repozytorium odbywa się on-line za pośrednictwem serwisu internetowego działającego w oparciu o system DSpace.
4. W Repozytorium gromadzone są następujące publikowane i nie publikowane rodzaje utworów:
 - a. prace dyplomowe;
 - b. roczniki czasopism wydawanych przez WSB;
 - c. artykuły z czasopism, książki, rozdziały lub fragmenty książek;
 - d. materiały i prezentacje konferencyjne;
 - e. materiały do zajęć dydaktycznych;
 - f. materiały powstałe jako wynik prowadzonych projektów lub badań finansowanych ze środków publicznych;
 - g. inne dokumenty cyfrowe.



5. Gromadzone w Repozytorium materiały mogą obejmować w szczególności preprinty oraz postprinty.

ZASADY DEPONOWANIA

§ 3

1. Osobami uprawnionymi do deponowania materiałów w Repozytorium są pracownicy i studenci WSB oraz inne osoby - na podstawie odrębnych umów.
2. Dopuszcza się dwie formy deponowania utworów:
 - a. bezpośrednio (na zasadzie autoarchiwizacji własnych prac)
 - b. pośrednio (na zasadzie archiwizacji przez redaktorów Repozytorium).
3. Depozytariusze udostępniają w Repozytorium publikacje nieodpłatnie, na podstawie:
 - a. otwartych licencji Creative Commons (dostępnych pod adresem <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>)albo
 - b. bezterminowej licencji niewyłącznej udzielonej WSB, wzór umowy licencyjnej dla której wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
4. Udzielenie licencji następuje przed rozpoczęciem procesu deponowania materiałów w Repozytorium. Składając materiał do zdeponowania w Repozytorium, jego twórca składa równocześnie:
 - a. pisemne oświadczenie o udzieleni otwartej licencji Creative Commons;albo
 - b. wypełnioną w 2 egzemplarzach umowę licencyjną, której wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
5. Aby zdeponować pracę, która została wcześniej opublikowana, niezbędna jest zgoda wydawcy lub innego podmiotu, na który autor przeniósł autorskie prawa majątkowe do danego utworu albo któremu autor udzielił licencji wyłącznej na ten sam utwór na to samo pole eksploatacji. Jeśli autor zawarł umowę z wydawcą lub innym podmiotem, dotyczącą przeniesienia autorskich praw majątkowych albo udzielenia licencji wyłącznej na ten sam utwór oraz to samo pole eksploatacji, powinien sprawdzić dokładnie warunki umowy lub zapytać o zgodę wydawcę lub taki inny podmiot (*informacja: serwis Sherpa Romeo dostępny pod adresem: <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/> prowadzi katalog umów pomiędzy wydawcami a autorami publikacji. Korzystanie z tego serwisu umożliwia zapoznanie się z polityką wydawców w sprawie zakresu praw autora do zamieszczania materiałów źródłowych prac w repozytoriach*).
6. Przed udostępnieniem utworu w Repozytorium WSB redaktorzy Repozytorium sprawdzają, czy zostały spełnione wynikające z niniejszego Regulaminu warunki formalne.



7. Proces deponowania materiałów w Repozytorium, kończy się weryfikacją i korektą opisu zasobu (metadanych) wykonywaną przez wyznaczonych redaktorów Repozytorium.
8. Autor treści udostępnianych Repozytorium ponosi pełną odpowiedzialność za zamieszczone materiały i odpowiada również za ewentualne naruszenia praw autorskich i majątkowych osób trzecich.
9. Materiały naruszające przepisy prawa powszechnie obowiązującego albo niniejszy Regulamin mogą być usunięte przez administratora Repozytorium bez zgody autora. Zapis niniejszego ustępu dotyczy w szczególności zasobów w stosunku do których zostało zgłoszone naruszenie praw autorskich, innych praw własności intelektualnej lub dóbr osobistych jakichkolwiek osób.

ZASADY UDOSTĘPNIANIA

§ 4

1. W granicach dopuszczalnych przez przepisy prawa powszechnie obowiązującego, metadane Repozytorium są udostępniane bez ograniczeń.
2. Zasoby Repozytorium są udostępniane zgodnie z licencjami udzielonymi przez depozytariuszy Repozytorium.
3. Udostępnianie zasobów Repozytorium odbywa się z poszanowaniem praw autorskich, na podstawie i w zakresie wynikającym z licencji udzielanych przez autorów utworów.
4. Zasoby Repozytorium mogą być wykorzystywane tylko na użytek własny ich odbiorców, do celów naukowych, dydaktycznych lub edukacyjnych. Warunkiem wykorzystania zasobu jest podanie: nazwiska autora/ów, tytułu i pełnych danych bibliograficznych wraz z adresem internetowym do strony Repozytorium.
5. Dostęp do poszczególnych materiałów może być różny dla różnych grup użytkowników.

POLITYKA PRZECHOWYWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

§ 5

1. Zamieszczone w Repozytorium utwory stanowią własność intelektualną ich autorów i podlegają ochronie zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, w tym zwłaszcza przepisany prawa autorskiego.
2. Zasób Repozytorium jest przechowywany bezterminowo z zachowaniem polityki bezpieczeństwa danych.

REKTOR

dr Wiktor Patena



Załącznik nr 1 do Regulaminu Repozytorium WSB-NLU

**Umowa licencyjna niewyłączna
na korzystanie z autorskich praw majątkowych
(„Umowa”)**

zawarta w Nowym Sączu, w dniu _____,
pomiędzy _____, zamieszkałym w _____, przy ul. _____, posiadającym nr PESEL _____,
zwaną dalej „Licencjodawcą”

a

Wyższą Szkołą Biznesu – National-Louis University z siedzibą w Nowym Sączu przy ul. Zielonej 27, 33-300 Nowy Sącz, wpisaną do rejestru uczelni niepublicznych i związków uczelni niepublicznych prowadzonego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nr 342, posiadającą nr NIP 734-100-36-35 oraz nr REGON 490028409,

reprezentowaną przez Dyrektora Biblioteki WSB-NLU

..... działającego na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora, zwaną dalej „WSB”

zwane dalej łącznie „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”

o następującej treści:

§ 1

Przedmiotem Umowy jest określenie praw i obowiązków Stron związanych z udzieleniem przez Licencjodawcę WSB licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu pt.: _____, którego twórcą jest Licencjodawca („Utwór”)

§ 2

Licencjodawca oświadcza, że:

1. posiada pełne i nieograniczone prawa autorskie do Utworu;
2. Utwór ma charakter oryginalny oraz zapewnia, że został on stworzony z poszanowaniem praw autorskich innych twórców, a także dóbr i praw osób trzecich;
3. prawa autorskie do Utworu nie są w niczym ograniczone, a korzystanie z nich przez WSB zgodnie z treścią Umowy nie będzie naruszać dóbr osobistych, ani praw osób trzecich.

§ 3

1. Niniejszym Licencjodawca udziela WSB niewyłącznej, nieograniczonej w czasie ani terytorialnie, licencji na korzystanie i rozporządzanie autorskim prawem majątkowym do Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a. zwielokrotnienie Utworu techniką cyfrową (digitalizacja);
 - b. przechowywanie i archiwizowanie Utworu w formie elektronicznej w Repozytorium Instytucjonalnym WSB,
 - c. wprowadzenie Utworu, jak i jego części, do pamięci ogólnie dostępnego komputera;
 - d. rozpowszechnianie utworu on-line poprzez udostępnienie w Internecie dla wszystkich, bez ograniczeń;
 - e. udostępnianie z komputerów należących do sieci uczelnianej (domena WSB), bez ograniczeń.
2. W zakresie uzasadnionym korzystaniem z Utworu na podstawie licencji udzielonej z mocy Umowy Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę przez WSB formatu, w jakim pierwotnie zapisany został Utwór, bez zmiany jego treści.



§ 4


Udzielenie WSB licencji dokonane z mocy Umowy następuje nieodpłatnie.

§ 5

1. W przypadku zgłoszenia w stosunku do WSB przez jakąkolwiek osobę trzecią roszczeń związanych z eksploatacją Utworu przez WSB, WSB powiadomi o tym Licencjodawcę. Powiadomienie to może zostać dokonane w każdej formie, w tym pisemnie, ustnie, faksem, lub elektronicznie na adres podany przez Licencjodawcę. W terminie 7 (siedmiu) dni od dnia otrzymania ww. powiadomienia Licencjodawca winien odnieść się na piśmie do zarzutów podnoszonych przez osobę trzecią.
2. Licencjodawca zobowiązuje się do nieodpłatnego zwolnienia WSB z odpowiedzialności za naruszenie jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych jakichkolwiek osób trzecich związanych z korzystaniem lub rozporządzaniem przez WSB Utworem, a w przypadku poniesienia przez WSB szkód z tego tytułu, Licencjodawca zobowiązuje się pokryć te szkody w całości.

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Sądem właściwym dla rozstrzygania sporów wynikających z Umowy jest właściwy rzeczowo Sąd powszechny właściwy miejscowo ze względu na siedzibę WSB.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają zachowania formy pisemnej zastrzeżonej pod rygorem nieważności.
4. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Każde z postanowień Umowy, które będzie nieważne lub nieskuteczne nie będzie miało żadnego wpływu na ważność lub skuteczność pozostałych postanowień Umowy. Strony niniejszym zobowiązują się do zastąpienia wszystkich nieważnych, w zakresie dopuszczalnym na podstawie przepisów prawa, lub nieskutecznych postanowień nowymi ważnymi i skutecznymi postanowieniami o treści jak najbardziej zbliżonej, w granicach obowiązującego prawa, do treści postanowień nieważnych lub nieskutecznych oraz do intencji Stron zawartej w nieważnych lub nieskutecznych postanowieniach. Postanowienia zdania poprzedzającego znajdują zastosowanie odpowiednio w razie ustalenia, że jakkolwiek ze Stron zawarła Umowę w sposób bezskuteczny bądź nieważny, a także, gdy bezskuteczność ta zostanie stwierdzona w trakcie obowiązywania Umowy.
6. W przypadku wskazanym w ust. 5, Strony zobowiązane będą do zawarcia aneksu do Umowy, w którym sformułowane zostanie postanowienie zastępujący nieważny lub bezskuteczny zapis Umowy, a którego cel będzie zbliżony lub analogiczny do postanowienia nieważnego lub bezskutecznego.

| WSB reprezentowana przez: | Licencjodawca |
|--|---------------|
| <p>REKTOR</p>  <p>dr Wiktor Patena</p> | |